



# DOSSIER DE CANDIDATURE

## Brevet des Métiers d'Art (BMA) - Gravure sur pierre

Rentrée scolaire 2026-2027

### Pièces à fournir impérativement :

- Le présent dossier de candidature (Parties 1 et 2) dûment renseigné et signé.
- Les photocopies des bulletins scolaires des deux dernières années complètes.
- Une lettre de motivation manuscrite, détaillant votre projet et votre intérêt pour les métiers de la pierre.
- La photocopie du ou des diplômes obtenus (CAP, Bac Pro, etc.).
- Un **dossier de travaux personnels** (voir instructions en page 3).

**Les dossiers arrivés hors délais ou incomplets ne seront pas étudiés.**

Dossier à retourner pour le **vendredi 22 mai 2026**, délai de rigueur (le cachet de la poste faisant foi), à l'adresse suivante en précisant l'objet :

**Lycée Professionnel Jean Monnet**  
**À l'attention de l'équipe pédagogique BMA**  
**Objet : Candidature BMA Gravure sur pierre**  
**9 rue des Ursulines**  
**22800 QUINTIN**

## PARTIE 1/2 - À RENSEIGNER PAR LE CANDIDAT

### État Civil du Candidat

Nom de naissance :

Prénom :

Date de naissance :

Lieu de naissance :

Adresse complète :

Email :

Téléphone :

### Parcours Scolaire et Motivation

Établissement fréquenté en 2025-2026 :

Classe / Formation suivie :

Diplôme préparé :

Avez-vous déjà une expérience (stage, pratique personnelle, visite...) dans les métiers de la pierre, du dessin, du modelage ou d'un autre métier d'art ? Si oui, décrivez-la.

---

Quelles sont vos motivations pour intégrer le BMA Gravure sur pierre ? (Décrivez votre projet, votre intérêt pour le métier, la matière...)

# Dossier de Travaux personnels

Ces travaux sont essentiels pour évaluer vos aptitudes, votre créativité et votre sensibilité artistique. Un soin particulier doit être accordé à l'exécution et à la présentation.

Dossier de travaux personnels (Format A4) : il sera inséré dans ce dossier de candidature : (une à deux pages format A4)

## Attendus :

- Votre dossier comportera entre 4 et 8 travaux personnels réalisés dans différentes techniques.
- Chaque production sera accompagnée d'un titre et d'une note précisant la ou les technique(s) employée(s), ses dimensions et le contexte de sa réalisation (travail libre, scolaire, etc.).
- Vos travaux peuvent être des dessins, peintures, modelages, sculptures, photographies, etc. Pour les travaux en volume ou de grand format, vous fournirez des reproductions photographiques de qualité.

## Engagement

*En apposant votre signature, vous certifiez être l'auteur des productions fournies dans ce dossier.*

*Fait à ..... , le ... / ... / 2026*

Signature du candidat

*En apposant votre (ou vos) signature(s), vous certifiez l'authenticité des éléments produits dans ce dossier par votre enfant.*

*Fait à ..... , le ... / ... / 2026*

Signature du ou des représentants légaux

# BMA Gravure sur pierre - Rentrée 2026-2027

## PARTIE 2/2 - À RENSEIGNER PAR L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT D'ORIGINE

### Informations sur le Candidat

Nom :

Établissement fréquenté en 2025-2026 :

Prénom :

Classe / Formation suivie :

### Profil de l'Élève

**NB :** Le positionnement réalisé sur cette page doit faire consensus et être la synthèse du regard porté par l'équipe pédagogique sur l'élève.

Aptitudes	--	-	+	++	Appréciations (facultatif)
<b>Capacité de travail</b>					
<b>Autonomie</b>					
<b>Concentration</b>					
<b>Curiosité</b>					
<b>Dextérité</b>					
<b>Sens de l'observation</b>					
<b>Créativité</b>					
<b>Esprit d'équipe</b>					

### Avis circonstancié du chef d'établissement ou du professeur principal

Cet avis portera sur l'aptitude du candidat à suivre la formation, sa motivation, la cohérence de son projet et son comportement général.

Fait à ..... , le ... / ... / 2026

Nom, fonction et cachet de l'établissement